

Het duodecimeklepje

Het overblazen van tonen gebeurt met behulp van het duodecimeklepje aan de achterkant van je klarinet, net boven het duimgat. Als je dit klepje gebruikt, wordt je toon een duodecime (afstand van 12 tonen) hoger. Je doet dit door je duim een beetje te kantelen. Verplaats je duim dus niet!

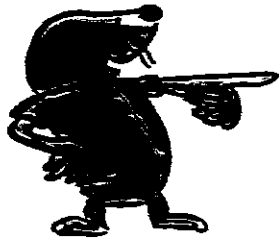
Overblazen

1.

2.

3.

4.



Zuiver spelen betekent op de goede toonhoogte spelen,
dus niet te hoog of te laag!

Zuiver spelen

Om hoge noten zuiver te kunnen spelen, is het ook belangrijk dat je de vorm van je mondholte kunt veranderen. Door bepaalde klinkers uit te spreken kun je hem namelijk vergroten of verkleinen. Leg het puntje van je pink maar eens 2 cm naar achteren op je tong, zonder dat je je mond heel ver open maakt of je tong uitsteekt. Zeg nu achtereenvolgens O, U en I. Voel je dat je tong de 'luchtlijbaan' veranderd? Als je O zegt trekt je tong zich terug, en wanneer je U of I zegt komt je tong naar voren. Hierdoor wordt je mondholte vanzelf kleiner, de lichtsnelheid groter, en je toon dus hoger!

Zuiver spelen

5.

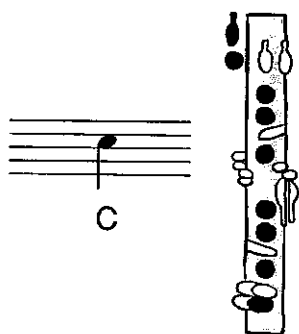
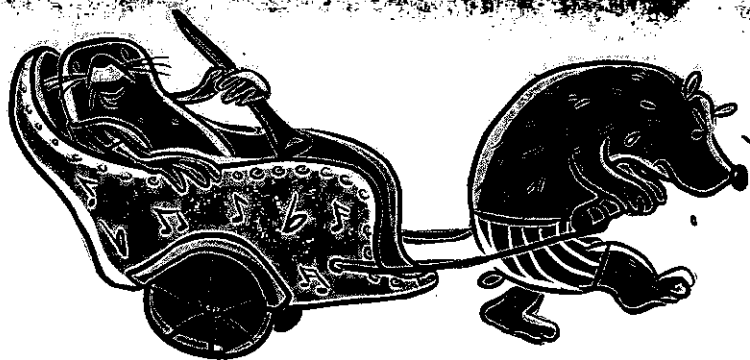
Maak samen een speeldictee.
Gebruik de volgende noten:

D E F G

Speeldictee

Vingergymnastiek

6.



Ademsteun

Had jij wel eens de 'slappe lach'? Dan weet je vast nog wel waar je buikspieren zitten! Door deze spieren aan te spannen tijdens het blazen, komt er meer druk op je lucht te staan. Dat noemen we ademsteun! Probeer deze spieren maar eens te voelen tijdens het spelen.

Oefen de C



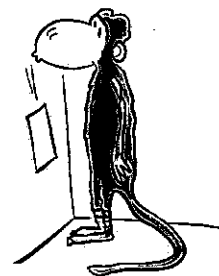
Vingergymnastiek

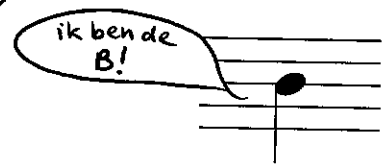
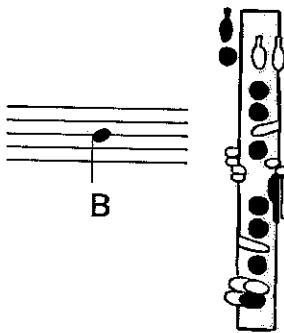
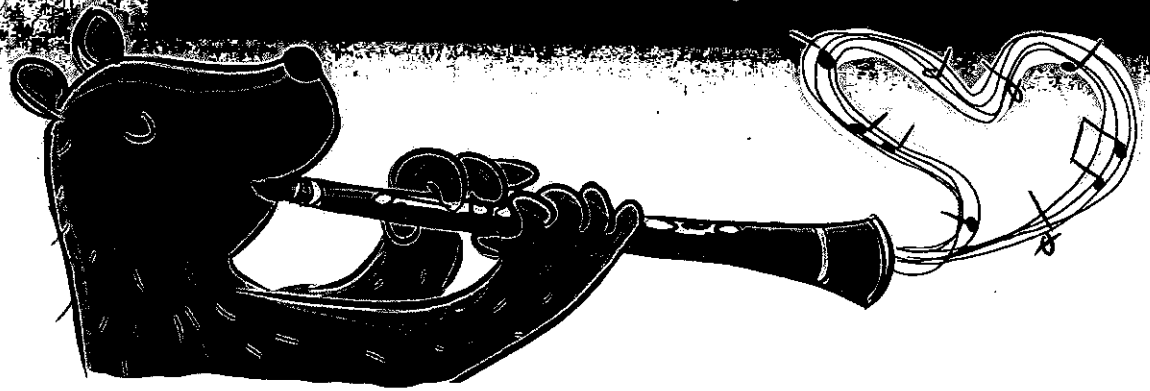


Ademtraining

Een oefening om je ademsteun te trainen:

Neem een stukje papier (half A4) en houd het tegen de muur. Laat het papier pas los vanaf het moment dat je ertegen blaast. Hoeveel seconden kun jij het papiertje tegen de muur blazen?





Oefen de B



Dansliedje

Loeillet (1680-1730)



En nu de Bes!

